

CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **Alto**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Rondeau pièce n°1

Extrait des Pièces Classiques Volume 3

Edition Billaudot

J.S BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Douze Fantaisies pour Alto seul

Fantaisie 7 TWV 40:20 « Dolce » et « Presto »

Edition : Billaudot

G Ph. TELEMANN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **BASSON**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Sonate en mi mineur

Benedetto MARCELLO

(2mvt au choix)

Edition : IMC

Durée : 4 minutes

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Concerto

Antonio VIVALDI

(2mvts au choix parmi les 39 concertos)

Edition : au choix

Durée : 6 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **BASSON BAROQUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Menuet de la sonate n°3 pour Basson et Basse
Edition au choix

G.B CIRRI

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Allegro & Minuetto de la sonate n°1 Opus 6

J.D. BRAUN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **CLARINETTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Roxane et Edmond pour clarinette et piano

Claude Henry JOUBERT

Edition : Robert Martin

Durée : 4 minutes 30

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Images de Norvège pour Clarinette et piano

Ida GOTKOVSKY

Edition : Billaudot

Durée : 5 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **CLAVECIN**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Allegro

Edition HEUGEL / LEDEUC Répertoire pour clavecin volume 1 p.50

Durée : 4 minutes

W. F. BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

The Woods so wild

Edition FITZWILLIAM VIRGINIA BOOK (Dover ou Lyrebird Music)

Durée : 5 minutes

W. BYRD

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **CONTREBASSE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

« Arcades » pour contrebasse et piano

P. PROUST

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

« Rêverie » pour contrebasse et piano

G. BOTTESINI

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **COR**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Le voyage d'Hadrien pour cor et piano

Alain CREPIN

Edition Robert Martin

Durée : 3 minutes

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Mélodie n1 pour cor à piston et piano, CG 566.

Charles

GOUNOD

Edition au choix

Durée : 5 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **FLUTE A BEC**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Italian Ground « Division Flûte

Edition au choix

Anonyme

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonate en Do Majeur

Edition : au choix

G. Ph TELEMANN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **FLUTE TRAVERSIERE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Valse Espagnole op. 57

KÖHLER

Edition : Schott

Durée : 3 minutes

Ernesto

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

D'un matin de printemps

Edition Schott : (complete flute works Lili Boulanger)

Durée : 6 minutes 30

Lili BOULANGER

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **GUITARE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Etude 7 opus 60 en lam.

Edition au choix

Durée : 2 minutes

Matheo CARCASSI

Entrée en Cycle III

Un dia de noviembre

Edition : Chester Music

Durée : 3 minutes

Leo BROUWER

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **HARPE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Grand-mère raconte une histoire

Edition : Alphonse LEDUC

Durée : 2 minutes

Henriette RENIÉ

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Feuilles d'automne « Sérénade mélancolique »

Edition : DURAND

Durée : 2 minutes 45

Alphonse HASSELMANS

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Romance (fantasy pieces)

Edition : Wilhem Hansen

Durée : 5 minutes

Karl NIELSEN

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

1^{er} mouvement sonate

Edition : Chester Music

Durée : 5 minutes

Francis POULENC

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS BAROQUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Aria 6

Extrait de la partita n° 5

Edition au choix

G. Ph. TELEMANN

Entrée en Cycle III

1 pièce au choix (environ 5 minutes)

+

Sonate en Si b Majeur

1^{er} et 2^e mouvements

Edition au choix

G. Fr. HAENDEL

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **JAZZ**

Les candidats doivent venir avec leur instrument (sauf pianistes, batteurs et contrebassistes).

Entrée en Cycle I, II, III (épreuve de 15 minutes)

- Un entretien avec le jury,
- Une épreuve musicale programme libre (le morceau choisi par le candidat n'a pas besoin de faire partie du répertoire « Jazz »),
- Un test d'oreille.

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **ORGUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Choral "Christ lag in Todesbanden" BWV 625
Edition Breitkopf

J.S. BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Praeludium en Ut majeur BuxWV 137
Edition Breitkopf

D. BUXTEHUDE

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

Entrée en Cycle I

Programme au choix du candidat (sans accompagnement)

Entrée en Cycle II

Caisse Claire (une pièce au choix)

+ Xylophone

Funny Xylophone, Book I, V Double-Dodl-Dee

N.J. ZIVKOVIC

Edition : Gretel Verlag

Durée : 1 minute 10

Entrée en Cycle III

Marimba à 4 baguettes une pièce au choix et Timbales une pièce au choix

+

Caisse Claire

Toccata – extrait de Trommel Suite

Siegfried FINK

Edition : Zimmermann

Durée : 2 minutes 50

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **PIANO**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Cortège des sauterelles dans Musiques d'enfants opus 65 PROKOFIEV

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Extase

BIZET

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **SAXOPHONE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Petit voyage en Sicile

Edition : Delage Music

Durée : 3 minutes 45

Marie-Claire HOUBION

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

La lune rouge

Edition : Billaudot

Durée : 6 minutes

David SALLERAS QUINTANA

Durée : 9 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **TROMBONE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Très sympa

Edition : LEDUC

Durée : 4 minutes

Marcel GALIEGUE et

Jérôme NAULAIS

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonate en

Edition : Combre

Durée : 5 minutes

Marc LYS

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **TROMPETTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Détresse d'un clown

Edition : Robert Martin

Durée : 3 minutes 30

André TELMAN

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Konzert Es-Dur

Edition : Marc Reift

Durée : 7 minutes

ALBINO Tomaso arr. DOKSHITZER Timofei

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **TUBA/SAXHORN**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Saxhorn / Euphonium / Tuba

Face à l'orient

Edition : Pierre Lafitan

Durée : 3 minutes

René POTRAT

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Euphonium / Saxhorn Odyssée

Edition : Sempre Piu

Durée : 6 minutes 15

Gilles MARTIN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLE DE GAMBE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix (max 5)

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Bourrée

J. SCHENCK

P. 63 de la Metodo completo progressivo per viola da gamba

Edition : Ut Orphens.

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Loves Farewell

T. HUME

John Windet 1605 p. 47

Edition Fac : Simile

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLON**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Concertino op.21 en la mineur

« da,s me style hondrois » 1^{er} solo

O. RIEDING

Edition : au choix

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Etudes spéciales op.36 N°1

« Romance » Etude n°18

Edition : au choix

MAZAS

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLON BAROQUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

La Zorzi sinfonia grave a 3,
doi violini e basso Venezia 1617

M. BIAGIO

Trascrizione di Lorenzo Girodo, 2016, page 23-25/85 trouvable sur IMSLP

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Fantaisie n°7 Dolce et Allegro pour violon seul
Edition : Bärenreiter

TELEMANN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Rondo

Edition : Combre

Durée : 3 minutes 40

A. TOLBECQUE

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Serenade

Edition : Universal édition

Durée : 3 minutes 30

G.CASSADO

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE BAROQUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Sonate pour violoncelle et basse continue en Do M
– 1^{er} mouvement

G.CIRRI

Edition : Heinrichshofen

Durée : 3 minutes 30

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Ricercare

G GABRIELI

Edition : Fac simile (Arnaldo Forni sur IMSLP)

Durée : 3 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

