

CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **Alto**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

« Tre pezzi » pour alto seul

« Esercizio II »

Edition : ZERBONI

A.ROLLA

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **BASSON**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Quator en do majeur (1^{er} et 2^{ème} mvmt)

François DEVIENNE

Edition : Billaudot

Durée : 8 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **BASSON BAROQUE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Sonate V (1^{er}, 2^e et 3^e mvts) Opus 6

J.D. BRAUN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **CLARINETTE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Concertino en Mib Majeur op.26

Pour clarinette et piano

Edition : Breitkopf

Durée : 9 minutes 30

Carl von Maria

WEBER

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **CLAVECIN**

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

The Woods so wild

W. BYRD

Edition FITZWILLIAM VIRGINIA BOOK (Dover ou Lyrebird Music)

Durée : 5 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **CONTREBASSE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

« Aria et Rondo » pour contrebasse et piano

A.DESENCLOS

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **COR**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Nocturne pour cor et piano, Op 35, n°10

Reinhold GLIERE

Édition au choix

Durée : 4 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **FLUTE A BEC**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

1^{ère} suite en Fa Majeur

Edition : au choix

J.M HOTTETERRE

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **FLUTE TRAVERSIERE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Fantaisie op. 79

G.FAURÉ

Edition : Leduc

Durée : 6 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **GUITARE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Fantaisie 7

Edition Schott GA229

Durée : 4 minutes 30

John DOWLAND

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **HARPE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Étude de concert « Au matin »

Marcel TOURNIER

Edition : Alphonse LEDUC

Durée : 4 minutes 30

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

1^{er} et 2^{ème} mouvements

MOZART

Edition : au choix

Durée : 12 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS BAROQUE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

7^e Concert Royal

Edition Fac simile

Fr. COUPERIN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **JAZZ**

Les candidats doivent venir avec leur instrument (sauf pianistes, batteurs et contrebassistes).

Entrée en Cycle I, II, III (épreuve de 15 minutes)

- Un entretien avec le jury,
- Une épreuve musicale programme libre (le morceau choisi par le candidat n'a pas besoin de faire partie du répertoire « Jazz »),
- Un test d'oreille.

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur) (épreuve de 20 minutes)

- Un entretien avec le jury,
- Programme libre incluant des séquences d'improvisation,
- Un test d'oreille.

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **ORGUE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Fugue sur le carillon de Soisson opus 12

M. DURUFLE

Extrait des Six Antiennes pour le temps de Noël, Op.4

Edition : Europart

Durée : 5 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

Marimba à 4 baguettes une pièce au choix et Timbales une pièce au choix

+

Caisse-Claire

Douze études pour caisse-claire, No. 7

Jaques DÉLÉCLUSE

Edition : Alphonse Leduc

Durée : 1 minute 10

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **PIANO**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

Rigaudon extrait de la Suite
Le tombeau de Couperin.

RAVEL

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **SAXOPHONE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Tableaux de Provence

(1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} mouvements)

Edition : Lemoine

Durée : 9 minutes

Paul MAURICE

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **TROMBONE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Fantaisie

Sigismond STOJOWSKI

Edition : Leduc

Durée : 4 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **TROMPETTE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix dans la liste

+

Concert étude opus 49

Edition : Bim

Durée : 4 minutes 30

Alexander GOEDICKE

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **TUBA/SAXHORN**

Entrée en CPES TUBA (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

"the joy of freedom"

Nico SAMITZ

Editions Symphonic Dimensions Publishing

Entrée en CPES Saxhorn/Euphonium (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 Morceaux au choix

+

"Intrigues au château"

Marc LYS

Editions Sempre Più

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLE DE GAMBE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Fantaisie 1 (Adagio et Allegro)

Edition : Günterberg

G. Ph. TELEMANN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLON**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Sonates et Partitas pour violon seul

« Allemande » de la partita 2 BWV 1004

Edition : au choix

J.S BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLON BAROQUE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

7^e concert, ouverture, Allemande, Sarabande

Edition : Fuzeau

L. COUPERIN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Kol Nidrei

Edition : Simrock / Henle / IMC / Peters

Durée : 11 minutes

Max BRUCH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2026

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE BAROQUE**

Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Sonates pour violoncelle

VIVALDI

1 mouvement lent et 1 rapide au choix

Edition : Fac-simile

Durée : 5 minutes

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

