

## CONCOURS D'ENTRÉE CPES 2026

Discipline : THÉÂTRE

### Liste des œuvres imposées pour le concours d'entrée en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

➤ **Une scène classique** à choisir parmi les œuvres suivantes :

- Sophocle / *Antigone* / Traduction Irène Bonnaud (ed. Les Solitaires Intempestifs)
- Beaumarchais / *Le Mariage de Figaro*
- Anton Tchekhov / *La Mouette* / Traduction Andre Markowicz
- Marguerite Duras / *La pluie d'été*
- Bernard Marie Koltes / *Quai Ouest*

➤ **Une scène contemporaine** à choisir parmi les œuvres suivantes :

- Kae Tempest / *Étreins-toi* (ed. L'Arche)
- Rémi De Vos / *Trois ruptures*
- Claudine Galéa / *Trois fois Ulysse*
- Wajdi Mouawad / *Incendies*
- Sara Stridsberg / *Dissection d'une chute de neige* (éd. L'Arche)

- Les candidats doivent choisir **une scène classique** et **une scène contemporaine** parmi la liste d'œuvres proposées. Veuillez respecter les traductions/éditions indiquées.
- L'une des scènes retenues doit être **un monologue** et l'autre **une scène dialoguée**. Coupures ou montage sont possibles. Plusieurs partenaires sont possibles.
- Chaque scène doit durer au maximum **3 minutes**. Chaque scène doit être préparée en amont pour être présentée lors du stage obligatoire. Les œuvres dont les scènes sont extraites doivent avoir été lues en entier.
- **Répliques:** Vous pouvez choisir de venir avec vos répliques extérieures au conservatoire qui devront se rendre disponibles pendant le stage, ou plutôt de travailler avec nos élèves en CPES présents pour vous accompagner et distribués en réplique le premier jour du stage.

### Le jour du concours:

Les candidats devront présenter :

- les deux scènes retravaillées pendant le stage.
- un parcours libre (toute forme de prestation scénique de 3 mn maximum) que vous aurez préparé en amont.

Les candidats pourront être invités à se présenter à un entretien de motivation.

### Pour rappel :

-Les candidats devront se rendre disponibles pendant les **quatre jours du stage** précédant le jour du concours, et participer au travail dirigé collectif.

-Dans le cas d'un grand nombre de candidatures, un **premier tour** sera organisé le premier jour du stage avec présentation du monologue choisi.

Pour le président et par délégation,  
Le directeur

  
Aurélien DAUMAS-RICHARDSON