

## CONCOURS D'ENTRÉE CPES 2024

Discipline : **THÉÂTRE**

### **Liste des œuvres imposées pour le concours d'entrée en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur**

➤ **Une scène classique** à choisir parmi les œuvres suivantes :

- Sophocle / *Antigone* / traduction Florence Dupont (éd. L'Arche)
- Shakespeare / *Hamlet* / traduction André Markowicz ou Jean-Michel Déprats
- Beaumarchais / *Le mariage de Figaro*
- Marieluise Fleisser / *Purgatoire à Ingolstadt* (éd. L'Arche) trad. Sylvie Müller
- Rainer Werner Fassbinder/ *Les larmes amères de Petra von Kant* (éd. L'Arche)

➤ **Une scène contemporaine** à choisir parmi les œuvres suivantes :

- Alexandra Badea / *Extrémophile*
- Howard Barker / *Gertrude : le cri* (éd. Théâtrales)
- Claudine Galéa / *Un sentiment de vie*
- Wajdi Mouawad / *Incendies*
- Falk Richter/ *Je suis Fassbinder* (éd. L'Arche)

- Les candidats doivent choisir **une scène classique** et **une scène contemporaine** parmi la liste d'œuvres proposées. Veuillez respecter les traductions/éditions indiquées.
- L'une des scènes retenues doit être **un monologue** et l'autre **une scène dialoguée**. Coupures ou montage sont possibles. Plusieurs partenaires sont possibles.
- Chaque scène doit durer au maximum **3 minutes**. Chaque scène doit être préparée en amont pour être présentée lors du stage obligatoire. Répliques extérieures autorisées mais qui devront se rendre disponibles pendant le stage suivant un planning établi. Sinon les répliques seront désignées le premier jour du stage parmi les élèves en CPES présents pour vous accompagner.

### **Déroulement :**

- Les candidats devront se rendre disponible pendant les quatre jours du stage précédant le jour du concours, et participer au travail dirigé collectif.
- Dans le cas d'un grand nombre de candidatures, un premier tour sera organisé le premier jour du stage avec présentation du monologue choisi.

### **Le jour du concours :**

Les candidats devront présenter :

- les **deux scènes** retravaillées pendant le stage.
- un **parcours libre** (toute forme de prestation scénique de 3 mn maximum) que chaque candidat aura préparé en amont.

Chaque candidat pourra être invité à se présenter à un **entretien de motivation**.

Pour le président et par délégation, Le directeur  
Aurélien DAUMAS-RICHARDSON