

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **ALTO**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Rondeau pièce n°1

J.S BACH

Extrait des Pièces Classiques Volume 3

Edition Billaudot

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Sarabande au choix suite 1, 2, 3 (BWV 1007 – 1008 – 1009)

J.S BACH

+ 1 mv't rapide au choix suite 1, 2, 3 (BWV 1007 – 1008 – 1009)

Edition Billaudot

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Etude n° 7 extraite des 12 études pour Alto

HOFFMEISTER

Edition Fuzeau ou autre

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **BASSON**

### Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

### Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Captain Quick pour basson et piano  
Editions Flex

P. PROUST

### Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Premier solo pour basson et piano  
Edition Leduc

E. BOURDEAU

### Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Sonatine (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvt)  
Edition Max Eschig

TANSMAN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **BASSON BAROQUE**

### Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

### Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Menuet de la sonate n°3 pour Basson et Basse  
Edition au choix

G.B CIRRI

### Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Allegro & Minuetto de la sonate n°1 Opus 6

J.D. BRAUN

### Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Sonate V (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mvts) Opus 6

J.D. BRAUN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **CHANT**

**Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Après un rêve

Transposable dans 3 tonalités

G. FAURE

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **CLARINETTE**

### Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

### Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Vacances

Edition Billaudot

LANCEN

### Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Images de Norvège pour Clarinette et piano

Edition Billaudot

GOTKOVSKY

### Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Variations pour Clarinette et petit orchestre

Réduction piano (sans reprise)

Edition Transatlantique

ROSSINI

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **CLAVECIN**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Un mouvement rapide d'une fantaisie pour clavecin  
(1<sup>e</sup> douzaine de fantaisies)  
Edition urtext (d'après le texte original)

G. Ph. TELEMANN

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Adagio et Allegro Opus 1  
Extraits des Pièces de Clavecin  
Edition urtext ou l'édition originale disponible sur IMSLP

J.H. FIOCCO

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Une pièce au choix :  
Les sauvages ou l'Egyptienne  
Edition Urtext ou Fac simile

J.P. RAMEAU

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **CONTREBASSE**

### Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

### Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Batifolage

COITEUX

### Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonate 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mvts

Edition IMC

H. ECCLES

### Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Courante de la VI<sup>è</sup> Suite pour Violoncelle

Edition Peters

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **COR**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Un jardin japonais  
Edition Sempre Più

P. PROUST

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Caprice n° 16 extrait des 12 grands Caprices  
Edition au choix

J.F GALLAY

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Concerto flash n° 13  
Edition Fertile Plaine

J. NAULAIS

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**



## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **FLUTE A BEC**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Italian Ground « Division Flûte  
Edition au choix

Anonyme

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Sonate en Do Majeur  
Edition au choix

G. Ph TELEMANN

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

1<sup>ère</sup> suite en Fa Majeur  
Edition au choix

J.M HOTTETERRE

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **FLUTE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Thème et variations

Edition Combre

C.H. JOUBERT

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Variations sur un thème de Rossini (sans reprise)

Edition IMC

F. CHOPIN

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Variations pour flûte et piano (avec reprises)

Sur « Nel cor piu non mi sento » de Paisiello

Edition Carus-Verlag 80.123/01

Fr. SILCHER

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **GUITARE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Etude n°6 (2<sup>e</sup> Cahier)  
Edition Eshig

L. BROUWER

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Fantaisie en ré m  
Edition Libre

S.L WEISS

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

"En los trigales"  
Edition J.Rodrigo

J. RODRIGO

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **HARPE**

### Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

### Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

#### **Harpe Celtique**

Variations sur Greensleeves I  
Edition Billaudot

Anonyme / arr S. CHELSON

#### **Grande Harpe**

Pour Raphaële  
Edition Leduc

S. LANCEN

### Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

#### **Harpe Celtique**

La gimblette  
Edition Hamelle

B. ANDRES

#### **Grande Harpe**

Au bord du ruisseau  
Edition Leduc

H. RENIE

### Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

#### **Absidioles**

Editions Hortensia

B. ANDRES

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Pièce en sol mineur

Edition Leduc

G. PIERNE

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Sonate de Camille Saint-Saëns 2<sup>e</sup> mvmt

Edition Henle Verlag

C. SAINT-SAËNS

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Quatuor pour hautbois et cordes 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mvmts  
(version accompagnement piano)

Edition Barenreiter

MOZART

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS BAROQUE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Aria 6

Extrait de la partita n° 5

Edition au choix

G. Ph. TELEMANN

### **Entrée en Cycle III**

1 pièce au choix (environ 5 minutes)

+

Sonate en Si b Majeur

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements

Edition au choix

G. Fr. HAENDEL

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

7<sup>e</sup> Concert Royal

Edition Fac simile

Fr. COUPERIN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **JAZZ**

Les candidats doivent venir avec leur instrument (sauf pianistes, batteurs et contrebassistes).

**Entrée en Cycle I, II, III** (épreuve de 15 minutes)

- Un entretien avec le jury,
- Une épreuve musicale programme libre (le morceau choisi par le candidat n'a pas besoin de faire partie du répertoire « Jazz »),
- Un test d'oreille.

**Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur) (épreuve de 20 minutes)

- Un entretien avec le jury,
- Programme libre incluant des séquences d'improvisation,
- Un test d'oreille.

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **ORGUE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Choral "Komm, Gott, Schöpfer" BWV 631

J.S. BACH

Edition Breitkopf

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Fugue en Si m sur un theme de Corelli BWV 579

J.S. BACH

Edition Breitkopf

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

XVI « Placare Christe Servilus » extrait du « Tombeau de Titelouze » M. DUPRE

Edition Bornemann

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**



## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

### Entrée en Cycle I

Programme au choix du candidat (sans accompagnement)

### Entrée en Cycle II

1 Caisse Claire ou batterie au choix

+

II. Sweet Quick Sixteen

Edition Gretel Verlag

N.J. ZIVKOVIC

### Entrée en Cycle III

1 marimba au choix (4 baguettes)

+

Caisse Claire solo

+

Etudes for timpani n° 34

Etude Schlagwerkschule

R. HOCHRAINER

### Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 marimba au choix (4 baguettes)

+

Caisse Claire solo

+

The Timpani challenge n°3

Edition Putjens percussions publications 2006

N. WOUD

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **PIANO**

**Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

**Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Albumblätter op.124 n°6 en sol Majeur « Wiegenliedchen »

R. SCHUMANN

**Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Album-Blatt op.117 en mi mineur

F. MENDELSSOHN

**Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Le Cœur du Poète op. 52 n°3

E. GRIEG

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **SAXOPHONE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Danse du Sax

Edition Billaudot

G. MARTIN

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Sonate 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> Mvt

Edition Schott

P. HINDEMITH

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Concerto en Mib début jusqu'à 24

Edition Leduc

A. GLAZOUNOV

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **TROMBONE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix  
+  
Très Sympa  
Edition Leduc

J. NAULAIS / M. CALLEGUE

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix  
+  
Sole de concours  
Edition Leduc

C. SPINELLI

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix  
+  
Sonata (vox Gabrieli)  
Edition Bim

S. SÜLEK

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **TROMPETTE**

### Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

### Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Resonances  
Edition Martin

A. CREPIN

### Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Polymécanos  
Edition Martin

T. MULLER

### Entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix dans la liste

Concertino 1<sup>er</sup> mvt avec cadence

Sonate 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> mvts

Caprice n°2

Concert Etude

+

Etude n°7

G. DELERUE

J. HUBEAU

E. BOZZA

A. GOEDICKE

J. B. ARBAN

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **TUBA/SAXHORN**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Arlequin  
Edition Lafitan

Ph. OPRANDI

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Les fantaisies de Coraline  
Editions Flex

J. NAULAIS

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Barcarolle et chanson Bachique  
Edition Leduc

J. SELMER – COLLERY

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **VIOLE DE GAMBE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix (max 5)

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Bourrée

J. SCHENCK

P. 63 de la Metodo completo progressivo per viola da gamba

Edition Ut Orphens.

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Loves Farewell

T. HUME

John Windet 1605 p. 47

Edition Fac Simile

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Fantaisie 1 (Adagio et Allegro)

G. Ph. TELEMANN

Edition Güntherberg

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **VIOLON**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Concertino in D opus 25 3<sup>e</sup> mvt « Allegro »  
Edition BOSWURTH

O. RIEDING

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Concerto n°22 en la mineur opus 104 1<sup>er</sup> solo  
Edition au choix

VIOTTI

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Caprice n°4  
Edition au choix

RODE

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**



## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **VIOLON BAROQUE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

La Zorzi sinfonia grave a 3, doi violini e basso Venezia 1617 M. BIAGIO  
Trascrizione di Lorenzo Girodo, 2016, page 23-25/85 trouvable sur IMSLP

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Fantaisie n°7 Dolce et Allegro pour violon seul TELEMANN  
Edition Bärenreiter

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

7è concert, ouverture, Allemande, Sarabande L. COUPERIN  
Edition Fuzeau

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Rondo

Edition Combre

A. TOLBECQUE

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Le chant du ménestrel

Edition Schott (Belaïeff)

A. GLAZOUNOV

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Mimaamaquim (des profondeurs de l'abîme) voix et piano  
(Voix -Cello)

Edition Salabert (disponible libre sur IMSLP)

A. HONNEGER

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**

## CONCOURS D'ENTREE 2024

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE BAROQUE**

### **Entrée en Cycle I**

1 morceau au choix

### **Entrée en Cycle II**

1 morceau au choix

+

Sonate en mi mineur 1er mvt

Edition au choix

B. MARCELLO

### **Entrée en Cycle III**

1 morceau au choix

+

Etude n°23

Edition Schirmer

S. LEE

### **Entrée en CPES** (Classes Préparatoires à l'enseignement supérieur)

1 morceau au choix

+

Etude n°6

Edition Imbault (Fac-simile)

DUPORT

Pour le Président et par délégation,  
Le directeur,

**Aurélien DAUMAS-RICHARDSON**