

Formulaire d'inscription

Concours Appassionato Violoncelle Joël Klépal 2024

I. Coordonnées du candidat/ Applicant contact details

Civilité / Title

Prénom / Name

Nom / Surname

Nationalité/ Nationality

Date de naissance /

Date of birth

Lieu de naissance /

Place of birth

Adresse de résidence/Address

Numéro et rue / street

Code postal / Postal

code

Ville / City

Pays / Country

Téléphone portable /

Phone number

Adresse e-mail /

Mail adress

II. Coordonnées du représentant légal (pour les candidats mineurs) / Legal representative contact details (for underage applicants)

Civilité / Title

Prénom / Name

Nom / Surname

Agissant en qualité de/

relationship with

applicant

Adresse de résidence / Address

Numéro et rue / street

Code postal / Postal

code

Ville / City

Pays / Country

Téléphone portable /

Phone number

Adresse e-mail /

Mail adress

III. Coordonnées du pianiste accompagnateur (le cas échéant) / pianist contact details

Civilité / Title

Prénom / Name

Nom / Surname

Adresse de résidence / Address

Numéro et rue / street

Code postal / Postal
code
Ville / City
Pays / Country
Téléphone portable /
Phone number
Adresse e-mail /
Mail adress

IV. Documents à joindre / documents to be attached

Ces documents sont à nous faire parvenir par voie électronique : courriel, lien vers un site web d'hébergement de fichiers ou par gestionnaire de téléchargement (wetransfer par exemple) / These documents must be sent to us electronically: email, link to a file hosting website or by download manager (wetransfer for instance).

- ✓ Pièce d'identité en cours de validité (ou titre de séjour) / Valid identity document (or residence permit)
- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Photographie en haute résolution (1Mo min.) / High resolution photograph (1Mb min.)
- ✓ Enregistrement audio de votre programme pour la présélection (pas de fichier vidéo) / Audio recording of your program for pre-selection (no video files)

V. Utilisation des données / data use

J'autorise le Conservatoire & Orchestre de Caen à diffuser sur son site internet les prénom et nom du candidat. / I authorize the Conservatoire & Orchestre de Caen to publish on its website the first and last name of the applicant.

J'autorise le Conservatoire & Orchestre de Caen à diffuser sur sa page Facebook les prénom et nom du candidat. / I authorize the Conservatoire & Orchestre de Caen to publish on its Facebook page the first and last name of the applicant.

J'autorise le Conservatoire & Orchestre de Caen à diffuser sur son site internet l'image (photo/vidéo) du candidat. / I authorize the Conservatoire & Orchestre de Caen to publish on its website the image (photo/video) of the applicant.

J'autorise le Conservatoire & Orchestre de Caen à diffuser sur sa page Facebook l'image (photo/vidéo) du candidat. / I authorize the Conservatoire & Orchestre de Caen to publish on its Facebook page the image (photo/video) of the applicant.

VI. Programme du candidat

Présélection sur enregistrements audio (aucun enregistrement vidéo accepté)

Un enregistrement audio sans montage des 2 œuvres interprétées pour la présélection. Le support doit être clairement identifiable et accompagné d'une notice comprenant a minima le nom du candidat et de l'éventuel pianiste accompagnateur, le titre précis et le nom du/des compositeur/trice/s des œuvres interprétées, la date de l'enregistrement.

An unedited audio recording of the 2 works performed for the pre-selection. The support must be clearly identifiable and be accompanied by a notice including at least the name of the candidate and of the possible accompanying pianist, the precise title and the name of the composer(s) of the works performed, the date of the recording.

Une pièce libre/ free piece • Pour violoncelle et piano ou pour violoncelle seul / for cello and piano or for solo cello	Titre exact / Exact title	
	Compositeur/trice /composer	
	Date de l'enregistrement / Date of recording	
	Accompagnement (Nom du pianiste) /name of the accompanying pianist	
Pièce imposée / Compulsory piece	Titre exact / exact title	Allemande et Courante de la Suite pour violoncelle seul n°2 en ré mineur BWV 1008 de J.-S. Bach
	Date de l'enregistrement / date of recording	

Demi-Finale / Semi-Final

Une pièce libre / Free piece • Durée maximale de 10' / maximal duration of 10min • Pour violon et piano ou pour violon seul / for cello and piano or for solo cello	
Pièce imposée / compulsory piece	Finale de la Symphonie Concertante de Sergueï Prokofiev
Accompagnement :	

Finale

Les finalistes interprètent à cette occasion un programme dont la **durée maximale d'interprétation ne pourra excéder 30 minutes (pauses incluses)**, comprenant :

On this occasion, the finalists will perform a program with a maximum duration of 30 minutes (including breaks), including :

Une ou plusieurs autres œuvres au choix / One or several other works of your choice • A l'exclusion du répertoire interprété en présélection et en	

demi-finale / Excluding the repertoire performed in the pre-selection and semi-final rounds • Indiquer la durée exacte de chaque pièce / Indicate the exact duration of each piece	
Pièce imposée / compulsory piece	« Gris -brume » de Camille Pépin pour violoncelle et piano
Accompagnement :	

Formulaire, documents à joindre et lien de téléchargement à adresser en un mail unique à / Form, documents to attach and download link to be sent in a single email to :

concours.joel.klepal@caenlamer.fr