

PREINSCRIPTION horaires aménagés danse (CHAD) - filière S2TMD

Entrée sollicitée en LYCEE <input type="checkbox"/> 2 nd e option culture et pratique de la danse <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} S2TMD <input type="checkbox"/> Terminale S2TMD	Etablissement partenaire : Lycée François de Malherbe 14 avenue Albert Sorel 14 052 CAEN cedex 4 Téléphone : 02 31 86 18 56
Discipline principale <input type="checkbox"/> danse classique <input type="checkbox"/> danse contemporaine <input type="checkbox"/> danse jazz	Discipline complémentaire <input type="checkbox"/> danse classique <input type="checkbox"/> danse contemporaine <input type="checkbox"/> danse jazz

RETOUR DES DOSSIERS AU PLUS TARD LE 25 MARS 2024

Dossier à retourner au Conservatoire & Orchestre de Caen (à l'attention du pôle scolarité) par voie postale ou à déposer au pôle scolarité en joignant les documents suivants :

- bulletin de préinscription rempli
- un certificat de non contre-indication à la pratique de la danse
- vidéo de présentation (à transmettre au plus tard le 25 mars 2024 selon les modalités indiquées ci-dessous)

si votre fichier vidéo a une taille inférieure à 7 mo, vous pouvez envoyer directement votre fichier par courriel à cr.inscription.danse.s2tmd@caenlamer.fr

si votre fichier vidéo a une taille supérieure à 7 mo, vous pouvez envoyer votre fichier en utilisant un service de transfert de fichiers :

service de transfert de fichier Wetransfer : <https://wetransfer.com/>

(suivre la procédure du site et indiquer comme destinataire cr.inscription.danse.s2tmd@caenlamer.fr)

AUDITIONS D'ENTREE LE MARDI 21 MAI

La présence des candidats est obligatoire.

Chaque candidat doit se présenter avec ses bulletins scolaires de l'année en cours.

Un jury commun, constitué de représentants des conservatoires de Rouen et de Caen et de leurs partenaires de l'Education Nationale, évaluera les candidats. Ainsi, le cas échéant, le jury pourra proposer à un candidat d'être orienté vers l'un ou l'autre des deux sites pour la poursuite de ses études.

CANDIDAT

Nom :



Prénom : Sexe : M F

Né(e) le : à :

COORDONNÉES DU CANDIDAT (pour un candidat majeur)

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

 domicile : professionnel :  :

E-mail :

(Pour la transmission des informations) - obligatoire

Un membre de la famille (parent, enfant, sœur, frère) est-il inscrit au conservatoire de Caen ?

OUI

NON

COORDONNÉES DU RESPONSABLE LEGAL 1 (pour un candidat mineur)

Nom, prénom :

Profession :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

 domicile : professionnel :  :

E-mail :

(Pour la transmission des informations) - obligatoire

COORDONNÉES DU RESPONSABLE LEGAL 2

(pour un candidat mineur - si différente du responsable légal 1)

Nom, prénom :

Profession :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

 domicile : professionnel :  :

E-mail :

(Pour la transmission des informations) - obligatoire

ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FREQUENTE EN 2022-2023

Nom et adresse de l'établissement :

discipline principale :

Niveau actuel dans le cursus :

Nombre d'années d'études

Danses

En initiation :

En classique :

En contemporain :

En jazz :

GUIDE POUR LA PRESENTATION VIDEO DU CANDIDAT

A indiquer sur cette vidéo :

- Ton prénom et ton nom
- Ton âge
- Où tu habites et si tu as besoin d'une place à l'internat en cas d'admission
- Ta classe, ton collège ou lycée et où se situe ton établissement scolaire
- Le type de danse que tu pratiques (danse classique, contemporaine, jazz, autre)
- Les raisons pour lesquelles tu souhaites suivre un parcours en filière S2TMD et celles te permettant de penser que tu as le profil nécessaire à l'intégration dans cette filière
- Si tu as un projet post bac et lequel
- Comment as-tu pris connaissance des classes S2TMD
- Si tu as déjà des amis dans cette filière
- Si tu as pour ce qui concerne le travail scolaire des facilités pour t'organiser ou des difficultés. Si difficultés, explique ce qui peut être mis en place (par toi-même et par autrui) pour que cela fonctionne mieux
- Deux qualités de caractère que tu as qui te semblent essentielles pour la pratique de la danse
- Un défaut de caractère que tu as pour la pratique de la danse et que tu cherches à atténuer. Comment fais-tu ?
- Comment tu envisages ta scolarité au lycée et quels changements cela implique pour toi
- Eventuellement ce que tu souhaites ajouter en quelques mots pour mieux te connaître

Ta pratique de la danse :

- Depuis combien de temps pratiques-tu la danse (pour chaque esthétique si plusieurs) et à raison de combien de cours par semaine ?
- Dans quelle école de danse ou conservatoire ?
- Avec quels professeurs ?
- Suis-tu d'autres disciplines (formation musicale danseur, anatomie, ...) lesquelles et depuis combien de temps ?
- As-tu déjà dansé en public lors de spectacles ?
- As-tu déjà participé à des stages ou master class ? si oui lesquelles ?
- As-tu un danseur préféré, si oui lequel ?
- As-tu un chorégraphe préféré si oui lequel
- Es-tu récemment allé voir un spectacle de danse ou un concert, si oui lequel ?
- Quel spectacle de danse as-tu beaucoup aimé et pourquoi ?
- Ecoutes-tu de la musique chez toi et quel s styles ?
- Joues-tu d'un instrument de musique si oui lequel ?
- Que signifie pour toi avoir une bonne hygiène de vie pour être danseur? Que faut-il faire et ne pas faire ?
- Lorsque tu dances, ressens-tu des douleurs (articulations, dos) lesquelles et depuis combien de temps ?
- Quelles facilités physiques ou techniques as-tu pour la pratique de la danse (dans ta discipline principale) ?
- Quelles difficultés as-tu pour cette pratique et sur quoi dois-tu travailler particulièrement et être vigilant ?
- Parmi la danse classique contemporaine ou jazz quelle discipline souhaites-tu garder comme dominante au conservatoire ? (Une seule réponse possible)
- Parmi les 2 restantes quelle est celle que tu préfères ? (Une seule réponse possible)