



Masterclass

Avec le théâtre de Caen

- Compagnie Akram Khan
Mercredi 14 décembre
- Compagnie Jean-Claude Gallota
Mercredi 6 février

Avec le CNSMD de Paris

- Danse classique
Date à confirmer
- Romain Panassié,
chorélogue professeur de notation Benesh au CNSMD
Les mercredis 12, 19 octobre
et le mercredi 23 novembre
- Sylvie Berthomé,
professeur au CNSMD
Mardi 28 février

Avec le Centre Chorégraphique de Caen en Normandie

- Compagnie Jan Martens
Vendredi 17 mars

Avec le PSPBB

- Danse jazz
Avec Carl Portal
Mardi 3 janvier
- Mais aussi ...
- Dominique Jegou,
autour de l'œuvre de Dominique Bagouet
Date à confirmer
- Colline Avril,
"les danses Swing"
Mardi 17 janvier

Toute les infos sur :

conservatoire-orchestre.caen.fr



CAENA
CENITRUM



théâtre de Caen



(conservatoire
& orchestre
decaen)

la SAISON
des élèves
22-23

DANSE

PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE DES ÉLÈVES

"Faire des danseurs amateurs,
des amateurs de danse."



Caenamer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE

(conservatoire
& orchestre
decaen)



Prestations publiques

Ouvertes à tous

DÉCEMBRE

● Partenariat avec "la Portée", association pour la mémoire chorégraphique en Normandie.
Samedi 3 décembre
 10h30-12h / 13h30-15h30
 Bibliothèque A. de Tocqueville
 Colloque organisé autour de la notation chorégraphique. Présentation des extraits de la pièce de Dominique Bagouet "une danse blanche avec Eliane" par les élèves, transmission Jesus Hidalgo et Romain Panassié, notateurs système Benesh.

● Présentation des ateliers chorégraphiques en danse classique et danse contemporaine.
Jeudi 8 décembre, 19h30
 Petit Auditorium, entrée libre

● Carte blanche à la danse jazz.
Samedi 10 décembre à 16h
 Petit Auditorium, entrée libre

JANVIER

● Collaboration avec la Cie chorégraphique Karine Saporta, autour de la création "Beauté.K".

Semaine de stage à partir du 21 janvier

Se prolonge avec un colloque "Le verbe et la chair", durant lequel les élèves présenteront différentes séquences de travail et se clôture avec le spectacle de la compagnie.

Samedi 28 janvier, à partir de 15h
 Petit Auditorium
 Billetterie sur notre site

● Collaboration avec la Maîtrise de Caen, sous la direction d'Olivier Opdebeek.
Samedi 28 janvier, 12h
 Église N.-D. de la Gloriette
 Le Stabat Mater de Pergolèse sera chorégraphié par Noëlle Verel, professeur de danse classique.

FÉVRIER

● Collaboration avec la Cie chorégraphique François Mauduit, autour de "Casse-Noisette".

Semaine de stage à partir du 6 février

Au terme de cette semaine, nos élèves participeront au spectacle de la compagnie.

Samedi 11 février, 20h
 Auditorium J.-P. Dautel
 Réservation auprès de la Cie

AVRIL

● Spectacle de danse contemporaine.
Dimanche 9 avril, 15h,
 Auditorium J.-P. Dautel
 Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

● Spectacle de danse classique.
Samedi 15 avril, 20h
 Auditorium J.-P. Dautel
 Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

MAI

● Collaboration avec le FRAC. Dans le cadre de la nuit des musées, transmission chorégraphique Line Guillouet et Sylvie Kukla professeurs de danse contemporaine.

● Collaboration avec le salon du livre "époque".
Samedi 13 mai
 Abbaye-aux-hommes
 Déambulation poétique dans le cloître de l'Abbaye-aux-hommes.

● Collaboration avec le département danse du CRR de Rouen et l'association "l'Art et la manière".
Mardi 16 mai, 19h
 Espace culturel de Forges-les-Eaux
 Rencontre et spectacle, de danse classique et danse contemporaine.

● Présentation des 3 esthétiques chorégraphiques.
Vendredi 26 mai, 18h
 Auditorium J.-P. Dautel
 Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

JUIN

● Spectacle de danse jazz.
Jeudi 1^{er} juin, 20h
 Auditorium J.-P. Dautel
 Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.



Parcours du spectateur

Réservé à nos danseurs

Avec le Centre Chorégraphique de Caen en Normandie

● Rencontre avec Fabienne Gautier : présentation du CCN, visite, définition des missions...
Mercredi 7 septembre, 13h30

● Répétition publique Maud Blandel, chorégraphe, en résidence, étape de création.
Jeudi 29 septembre, 19h

● Spectacle "Giselle" chorégraphe François Gremaud, suivi d'un bord de scène.
Mercredi 1^{er} février, 20h

● Spectacle "Any attempt will end...", chorégraphe Jan Martens, suivi d'un bord de scène.
Jeudi 16 mars, 20h - CCN

Avec le centre social et culturel "Tandem" et le Centre de Développement Chorégraphique de Falaise

● "Un voyage poétique vers une empathie kinesthésique" avec Charlotte Josse professeur de danse contemporaine.
27 septembre, 9h15 et 19h15
 Salle de danse CRR2

● Visite commentée de l'exposition "La danse contemporaine en question".
Mercredi 18 janvier, 9h15 et 10h30

Avec le théâtre de Caen

● "Treemonisha" par l'ensemble Isango.
Jeudi 13 octobre, 20h

● "Jungle Book reimagined" par Akram Khan.
Jeudi 15 décembre, 20h

● "Le sacrifice" par Dada Masilo.
Mercredi 25 janvier, 20h

● "Ulysse" par Jean-Claude Gallota
Mardi 7 février, 20h

● "Corps extrêmes" par Rachid Ouramdane
Mardi 14 mars, 20h

● "Calico Mingling" par Ruth Childs, suivi d'un bord de scène
Mercredi 3 mai, 20h - CCN

● "Marelle / que les corps modulent" par Benjamin Dupé
Mardi 14 juin, 19h
 Église St-Nicolas