

## EXAMEN D'ENTRÉE 2022

Discipline : **THÉÂTRE**

### **Liste des œuvres imposées pour l'examen d'entrée en classe préparatoire à l'enseignement supérieur**

- Une scène classique à choisir parmi les œuvres suivantes :
  - Shakespeare/ *Le Songe d'une nuit d'été*/ traduction Pascal Collin ou André Markowicz et Françoise Morvan
  - Racine / *Britannicus*
  - Marivaux/ *La Dispute*
  - Tchekhov/ *La Cerisaie* / traduction André Markowicz et Françoise Morvan
  - Ibsen / *Une maison de poupée*
  - Maeterlinck / *Pelléas et Mélisande*
  - Sartre / *Les Mouches*
  
- Une scène contemporaine à choisir parmi les œuvres suivantes :
  - Marguerite Duras / *Le square*
  - Bernard Marie Koltès/ *Sallinger*
  - Jan Fabre/ *Le roi du plagiat*
  - Sarah Kane / *Purifiés*
  - Elfriede Jelinek/ *Ce qui arriva quand Nora quitta son mari*
  - Pascal Rambert / *Lac*
  - Mariette Navarro/ *Zone à étendre*
  
- Les candidats doivent choisir une scène contemporaine et une scène classique parmi les listes d'œuvres proposées
- L'une des scènes retenues doit être un monologue et l'autre une scène dialoguée
- Chaque scène doit durer au maximum 3 minutes
- Chaque scène doit être préparée en amont pour être présentée lors du stage interne obligatoire.
- Le candidat devra présenter à l'examen les deux scènes retravaillées pendant le stage
  
- Pour rappel :**
  - Le candidat devra présenter un parcours libre (monologue ou toute forme de prestation scénique)
  - Le candidat devra participer à un travail dirigé collectif pendant le stage,
  - Le candidat devra se présenter à un entretien de motivation

Pour le président et par délégation,  
Le directeur

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON