

EXAMEN D'ENTRÉE 2022

Discipline : **THÉÂTRE**

Liste des œuvres imposées pour l'examen d'entrée en classe préparatoire à l'enseignement supérieur

- Une scène classique à choisir parmi les œuvres suivantes :
 - Shakespeare/ *Le Songe d'une nuit d'été*/ traduction Pascal Collin ou André Markowicz et Françoise Morvan
 - Racine / *Britannicus*
 - Marivaux/ *La Dispute*
 - Tchekhov/ *La Cerisaie* / traduction André Markowicz et Françoise Morvan
 - Ibsen / *Une maison de poupée*
 - Maeterlinck / *Pelléas et Mélisande*
 - Sartre / *Les Mouches*

- Une scène contemporaine à choisir parmi les œuvres suivantes :
 - Marguerite Duras / *Le square*
 - Bernard Marie Koltès/ *Sallinger*
 - Jan Fabre/ *Le roi du plagiat*
 - Sarah Kane / *Purifiés*
 - Elfriede Jelinek/ *Ce qui arriva quand Nora quitta son mari*
 - Pascal Rambert / *Lac*
 - Mariette Navarro/ *Zone à étendre*

- Les candidats doivent choisir une scène contemporaine et une scène classique parmi les listes d'œuvres proposées
- L'une des scènes retenues doit être un monologue et l'autre une scène dialoguée
- Chaque scène doit durer au maximum 3 minutes
- Chaque scène doit être préparée en amont pour être présentée lors du stage interne obligatoire.
- Le candidat devra présenter à l'examen les deux scènes retravaillées pendant le stage

- Pour rappel :**
 - Le candidat devra présenter un parcours libre (monologue ou toute forme de prestation scénique)
 - Le candidat devra participer à un travail dirigé collectif pendant le stage,
 - Le candidat devra se présenter à un entretien de motivation

Pour le président et par délégation,
Le directeur

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON