

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : ALTO

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Concerto pour alto 1^{er} et 2^{ème} mvt
Edition Bärenreiter

G.F. TELEMANN

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Etudes spéciales n°3
Edition IMC

J.F. MAZAS

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON


Caen Imer
COMMUNAUTÉ URBAINE

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **BASSON**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Belle époque
Edition Combre

G. MEUNIER

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

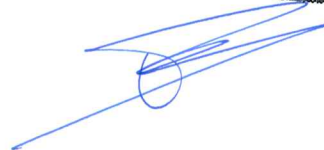
+

Premier solo
Edition Leduc

E. BOURDEAU

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS RICHARDSON



(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **CHANT**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

2 morceaux au choix de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

Entrée en Cycle III

3 morceaux au choix de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

Pour le Président et par délégation,
Le directeur

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CaenIamer
COMMUNAUTÉ URBAINE

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **CLARINETTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

7^{ème} sonate 1^{er} mvt

Edition Billaudot collection J. LANCELOT

X. LEFEVRE

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Concerto op.5 1^{er} et 2^{ème} mvt

Edition Henle

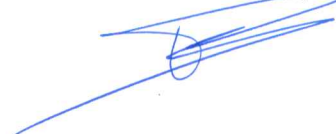
B. CRUSELL

Pour le Président et par délégation,

Le directeur


Caenlamer

Aurélien DAUMAS RICHARDSON



(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **CLAVECIN**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

1 Invention à deux voix au choix

J.S BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix dans les répertoires du XVII siècle

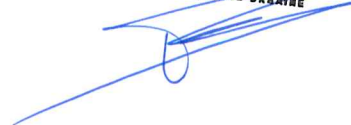
+

1 invention à trois voix au choix (sinfonies)

J.S BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur


Aurélien DAUMAS-RICHARDSON
Caenlamer
COMMUNAUTÉ URBAINE



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **CONTREBASSE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Batifolage

Edition Combre

F. COITEUX

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonate en sol mineur

Edition IMC

H. ECCLES

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,



Aurélien DAUMAS-RICHARDSON
COMMUNAUTÉ URBAINE

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : COR

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Un jardin japonais
Edition Sempre Più

P. PROUST

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Sonatine n°12 1^{er} mvt
Edition Sempre Più

P. PROUST

Pour le Président et par déléation,
Le directeur



Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Aurélien Daumas-Richardson', written over a horizontal line.

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **FLUTE A BEC**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Il Pastor Fido Sonate1 Giga Allegro

Edition au choix

N. CHEDEVILLE

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Suite en sol mineur Prélude & Allemande

Edition au choix


J.M. HOTTETERRE

Pour le Président et par délégation,

Le directeur


Caen Imer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **FLUTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

L'oiseleur

Edition Martin

C.H. JOUBERT

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Ballade pour flûte et piano

Edition Zimmermann

C. REINECKE

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON


CaenIamer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **GUITARE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Lágrima

Edition au choix

F. TARREGA

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

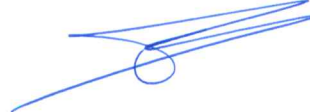
"Mazurca – Choro"

Edition Max Eschig

H. VILLA-LOBOS

Pour le Président et par délégation,
Le directeur


Caenlamer
Aurélien DAUMAS RICHARDSON
COMMUNAUTÉ URBAINE



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **HARPE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Pour Raphaële

Edition Leduc

S. LANCEN

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Harpe Celtique

La gimblette

Edition Hamelle

B. ANDRES

Grande Harpe

Le désir

Edition Billaudot

F. GODEFROID

Pour le Président et par délégation,
Le directeur



Caen Iamer

NORMANDIE

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : HAUTBOIS

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Conte d'hiver
Edition Combre

J.M. DAMASE

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

La chevelure de Bérénice
Edition Salabert

A. GAUSSIN

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **HAUTBOIS BAROQUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Partita 2 Aria 1

Edition au choix

G. Ph. TELEMANN

Entrée en Cycle III

1 pièce au choix (environ 5 minutes)

+

Sonate en mi mineur

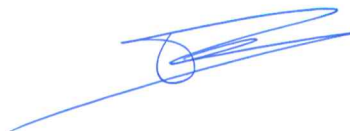
Edition au choix

F. GEMINIANI

Pour le Président et sa délégation,

Le directeur
Caenamer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **JAZZ**

Les candidats doivent venir avec leur instrument (sauf pianistes, batteurs et contrebassistes).

Epreuve de 15 minutes :

- Un entretien avec le jury,
- Une épreuve musicale (le morceau choisi par le candidat n'a pas besoin de faire partie du répertoire « Jazz »),
- Un test d'oreille.

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,


Aurélien DUMAS RICHARDSON
COMMUNAUTÉ URBAINE



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **ORGUE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Choral "Christ Lag in Todesbanden" BWV 625
Edition Breitkopf

J.S. BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Choral "Win glauben all' an einen Gott" BWV 680
Edition Breitkopf

J.S. BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur

Aurélien DAUMAS  Aurélien DAUMAS

CAEN
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **PERCUSSION**

Entrée en Cycle I

1 pièce xylophone
+
1 pièce caisse claire

Entrée en Cycle II

1 marimba au choix (2 ou 4 baguettes)

+

1 timbale

+

Caisse Claire

Intermediate snare drum studies n°7

M. PETERS

Edition Try publishing company

+

Xylophone

Funny mallet I. II sweet quick sixteen

N.J. ZIVKOVIC

Edition Gretel Verlag

Entrée en Cycle III

1 marimba au choix (4 baguettes)

+

1 timbale

+

Solo for percussion / trommel – suite toccata

S. FINK

Edition Zimmermann Franklure

Pour le Président et la délégation,
Le directeur,
Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : PIANO

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Air de la 2^{ème} suite Française BWV 813

J.S. BACH

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Improvisation n°13

F. POULENC

Pour le Président et par délégation,
Le directeur


Aurélien DAUMAS RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **SAXOPHONE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Romance et Badinerie
Edition Billaudot

P. PROUST

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Pastorale
Edition Leduc

J. CASTEREDE

Pour le Président et son délégué,

Le directeur

Caen Imer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **TROMBONE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix
+
Une célèbre comptine
Edition Lafitan

P. PROUST

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix
+
Cortège
Edition Leduc

P.M. DUBOIS

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,


Aurélien DAUMAS RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **TROMPETTE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

A nous deux
Edition Billaudot

J. BROUQUIERES

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Trompetunia
Edition Leduc

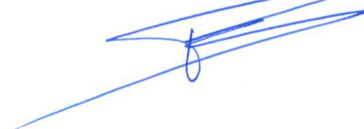
R.BOUTRY

Pour le Président, par délégation,

Le directeur,


Caenamer

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : TUBA/SAXHORN

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Joyeux Mousquetaire
Edition Flex

P. PROUST

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix


+

Fantaisie Folk
Edition Fertile Plaine

J. NAULAIS

Pour le Président et par délégation,

Le directeur,


Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **VIOLE DE GAMBE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix (max 5)

Entrée en Cycle II

1 programme au choix (max 10)

Entrée en Cycle III

1 programme au choix (max 15)

Pour le Président et par délégation,
Le directeur,



Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **VIOLON**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Fantaisie russe n°2

Edition au choix

L. PORTNOFF

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Premier solo du 22^{ème} concerto

Edition Leduc

G.B. VIOTTI

Pour le Président et par délégation,
Le directeur

Aurélien DAUMAS-REARDSON



CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **VIOLON BAROQUE**

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Allegro de la 7^{ème} fantaisie
Edition Bärenreiter

G. Ph. TELEMANN

Pour le Président et pour la délégation,
Le directeur



Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

(conservatoiredecaen)

conservatoire à rayonnement régional
musique - danse - théâtre

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : **VIOLONCELLE**

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Rondo (petite pièce)

Edition Combre

A. TOLBECQUE

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Concerto n°2 en Ré Majeur 1^{er} mvmt

Edition Delrieu

J.B. BREVAL

Pour le Président et par délégation,

Le directeur,


Caenlamer
NORMANDIE
URBAINE

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON

CONCOURS D'ENTREE 2022

Discipline instrumentale : VIOLONCELLE BAROQUE

Entrée en Cycle I

1 morceau au choix

Entrée en Cycle II

1 morceau au choix

+

Sonate en Do Majeur 1er mvmt
Edition Heinrichshofen

G.B CIRRI

Entrée en Cycle III

1 morceau au choix

+

Allemande de la 3^{ème} suite
Edition Bärenreiter

J.S BACH

Pour le Président et par délégation,
Le directeur

 CaenIamer
NORMANDIE

Aurélien DAUMAS-RICHARDSON