

LICENCE DE MUSICOLOGIE PARCOURS MUSICIEN INTERPRETE

Dossier d'inscription - Année universitaire 2022-2023

CANDIDAT

Nom

Prénom

Date de naissance

INSCRIPTION EN (1) :

Licence 1<sup>ère</sup> année

Licence 2<sup>ème</sup> année

Licence 3<sup>ème</sup> année

DISCIPLINE CHOISIE (2) :

classique / Instrument : .....

Jazz / Instrument : .....

PROFESSEUR SOUHAITE (3) :

(le cas échéant)

.....

Pièces à fournir :

dossier d'inscription dûment complété à retourner au plus tard le 17 juin 2022

1 photo d'identité (indiquer nom et prénom au verso)

CV

lettre de motivation

copie du diplôme d'études musicales (DEM)

(1) : Cocher la case correspondant à votre choix

(2) : Choisir une discipline au vu de la liste fournie au verso du présent dossier, préciser si jazz

(3) : Choisir un professeur au vu de la liste fournie au verso du présent dossier

**CANDIDAT**

Nom : .....

Prénom : ..... Sexe :  M  F

Né(e) le : ..... à : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

 domicile : ..... travail : .....  : .....

E-mail : .....  
(indispensable pour l'envoi des convocations)

Un membre de la famille (parent, enfant, sœur, frère) est-il inscrit au conservatoire de Caen ?  
 OUI  NON

**COORDONNEES DU RESPONSABLE LEGAL 1** (pour un candidat mineur)

Nom, prénom : .....

Profession : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

 domicile : ..... travail : .....  : .....

E-mail : .....  
(indispensable pour l'envoi des convocations)

**COORDONNEES DU RESPONSABLE LEGAL 2** (pour un candidat mineur)

Nom, prénom : .....

Profession : .....

Adresse (si différente) : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

 domicile : ..... travail : .....  : .....

E-mail : .....  
(indispensable pour l'envoi des convocations)

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement destiné à la gestion administrative de l'établissement. Conformément à la loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez adresser votre demande par voie postale à M. le président – Communauté urbaine Caen la mer - CS 15094 - 14027 Caen cedex 9.

**ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR :**

Année	Établissement	Discipline	Niveau atteint / récompenses obtenues

➔ Pour les candidats n'ayant pas suivi leur formation au conservatoire de Caen, fournir copie des diplômes, attestations et/ou dossier de scolarité musicale.

**ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE ANTERIEUR :**

Année	Établissement	Intitulé de la formation	Niveau atteint / récompenses obtenues

**PROGRAMME D'INTERPRETATION : 15 minutes**

Compositeur	Titre	Minutage

J'autorise, à titre gratuit, la communauté urbaine Caen la mer à prendre, diffuser et exploiter les photos ou captations (enregistrement, films) réalisées dans le cadre des activités du conservatoire de Caen (cours, spectacles, gala, auditions...). Ces images sont utilisées à des fins pédagogiques mais aussi pour les outils d'information et de communication de la collectivité. Elles pourront être publiées sous la forme d'un support papier (plaquette, affiche, dépliant, presse...) ou sous une forme numérique (site internet...).

Je n'autorise pas cette diffusion.

J'accepte **ou**  Je n'accepte pas la mise en ligne de mon résultat.

Je soussigné(e) -----  
reconnais avoir pris connaissance des modalités d'inscription et déclare exacts les renseignements fournis dans ce dossier.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

**Signature du candidat  
ou de son responsable légal (si le candidat est mineur) :**

# Liste des disciplines instrumentales

<u>DÉPARTEMENT</u>	<u>DISCIPLINES</u>	<u>PROFESSEURS</u>
<b><u>Bois</u></b>	basson clarinette hautbois flûte traversière saxophone	Marianne MONTAC Julien DESGRANGES N/N Yvon QUENEA Emmanuel HERAUD
<b><u>CHANT</u></b>	chant	Martine POSTEL, Anne WARTHMAN
<b><u>PIANO</u></b>	piano	Emmanuelle JEANNENEZ, Julien LE PRADO, Olivier PEYREBRUNE, Marie-Pascale TALBOT
<b><u>CORDES</u></b>	alto contrebasse violon violoncelle	Jean-Philippe GANDIT, Mayeul GIRARD Fabrice BEGUIN, Dominique DIGNE Guillaume CUBERO, Jasmine EUDELIN, Stéphane ANDRE, Camille BLOCH
<b><u>CUIVRES</u> <u>ET</u> <u>PERCUSSION</u></b>	cor trompette trombone tuba / saxhorn percussion	Ilan SOUSA Stéphane BELLENGER Romain DURAND Cédric TREVEL Hsin Hsen WU
<b><u>JAZZ ET MUSIQUES</u> <u>Improvisées</u></b>		François CHESNEL, Thierry LHIVER, Yann LE TORT, Bernard COCHIN, Franck ENOUF
<b><u>MUSIQUE ANCIENNE</u></b>	clavecin / basse continue flûte à bec / hautbois baroque violon baroque violoncelle baroque viole de gambe	Thierry MAEDER Elsa FRANK Jasmine EUDELIN Camille BLOCH Ondine LACORNE-HEBRARD
<b><u>INSTRUMENTS</u> <u>POLYPHONIQUES</u></b>	guitare harpe orgue	Daniela RAFAEL Pascale ZANLONGHI Erwan LE PRADO, Saki AOKI