

EXAMEN D'ENTREE CPES 2022 : LISTE DES ŒUVRES

Prestation instrumentale ou vocale de 20 minutes maximum

BOIS

BASSON	Suite pour Basson 2ème et 3ème mvmt Edition Max Eschig	A. TANSMAN
CLARINETTE	3 romances opus 94 pour clarinette en Sib et piano Edition Henle	R. SCHUMANN
FLUTE TRAVERSIERE	La chanson de pan Edition Hamelle	R. BOURDIN
HAUTBOIS	Fantasiestücke, op. 2 - Hautbois et piano Edition au choix	C. NIELSEN
SAXOPHONE	Tableaux de Provence 1, 2 et 3 Editions Lemoine	P. MAURICE

CORDES

VIOLON	Polonaise n°26 opus 36 en Sol Majeur Etudes spéciales Edition au choix	J.F. MAZAS
VIOLONCELLE	Méditation Edition Schott	P. HINDEMITH

CUIVRES & PERCUSSIONS

COR	2ème sonatine Edition Sempre più	P. PROUST
TROMBONNE	Des chansons dans la coulisse Edition Billaudot	Y. DESPORTES
TROMPETTE	Concertino 1er et 2ème mouvement Edition au choix	G DELERUE
TUBA	Fantaisie Folk Edition Fertile Plaine	J. NAULAIS

MUSIQUE ANCIENNE

CLAVECIN	Un prélude et fugue du clavier bien tempéré (livre I ou II) au choix	J.S. BACH
FLUTE A BEC	4ème suite en sol mineur Prélude, Allemande Edition au choix	J.M. HOTTETERRE
HAUTBOIS BAROQUE	Sonate en sol mineur Edition au choix	G. Ph. TELEMANN
VIOLE DE GAMBE	Suite en sol Majeur pour viole de gambe et basse continue	M. MARAIS

PIANO

PIANO	Romance sans paroles op.67 n°2	F. MENDELSSOHN
--------------	--------------------------------	----------------

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

ORGUE	Fugue sur le carillon de soisson opus 12 Edition Durand	M. DURUFLE
--------------	--	------------

JAZZ

Follow the Fellow	J. ABERCROMBIE
Half Nelson	M. DAVIS
Darn that Dream	J. VAN HEUSEN
Dream of the Helder	D. HOLLAND
Chega de Saudade	A.C. JOBIM

VOIX

Programme de 20 minutes maximum de style, de langue et d'époque différents dont un morceau en français.

A VENIR

ALTO / CONTREBASSE

PERCUSSIONS

GUITARE / HARPE