

Votre enfant souhaite faire du violoncelle baroque

Né à la fin du XVI^{ème} siècle, cet instrument à cordes frottées possède une forte personnalité.

Instrument grave de la famille des cordes, il dispose d'une grande amplitude du grave à l'aigu. A l'époque baroque, il joue le rôle de la basse continue qui accompagne les autres instruments, mais aussi d'un soliste au répertoire riche et varié.

Il aura besoin...

- d'un instrument. Celui-ci pourra être loué au conservatoire (tarifs disponibles sur le site du [Conservatoire & Orchestre de Caen](#)) ou chez un luthier (pour environ 26€ par mois) ou acheté (à partir de 1300€ pour un petit instrument) ;
- pour l'entretien de l'instrument il faut prévoir de changer 2 à 3 fois de mèche d'archet au cours du cycle I (soit environ 100€) et un nettoyage et un passage chez le luthier une fois par an (environ 50€) ;
- de partitions (compter moins de 100€ pour tout le cycle I). Les photocopies sont formellement interdites et rigoureusement punies par la loi ;
- d'un pupitre (environ 25€), d'un métronome (environ 25€) ;
- d'un cahier de musique, crayon, gomme ;
- d'un chiffon doux et sec pour le nettoyage.

Il lui sera demandé...

- d'assister au cours de formation musicale, d'instrument et de pratique collective,
- de travailler quotidiennement environ :
 - 20 minutes par jour pour la première année du cycle I
 - 30 minutes en cycle I
 - 45 minutes à 1 heure en cycle II
 - 1h en cycle et davantage en cycle spécialisé et cycle de perfectionnement

Il pourra...

- apprendre à connaître les différents styles musicaux selon les époques (du XVII^{ème} au milieu de XIX^{ème} siècle) et leurs réalisations techniques et musicales ;
- accompagner les différentes classes du département de musique ancienne ;
- apprendre l'art du continuo avec clavecin et autres instruments polyphoniques ;
- accompagner les différentes classes du département de musique ancienne ;
- participer à différentes auditions publiques et aux journées de la musique ancienne.