

Votre enfant souhaite faire du hautbois baroque

Le hautbois est un instrument qui apparaît à la fin du moyen-âge, il fait alors partie de la caste des « hauts instruments », c'est-à-dire des instruments qui jouent fort et qui représentent le pouvoir royal ou municipal. Sous Louis XIV, il quitte ponctuellement ses fonctions au sein de la « Grande Ecurie » pour rejoindre les musiciens de la « Chambre du Roy » et se mélange alors pour la première fois aux instruments à cordes...c'est la naissance de l'orchestre !

Le hautbois baroque est l'instrument que connaissent J.S. Bach, A. Vivaldi, W.A. Mozart. Il est construit en trois parties, comporte deux clés et se joue avec une anche double. Sa morphologie ne commence à changer qu'à la fin du XVIII^{ème} siècle. Les facteurs commencent alors à lui rajouter des clés pour étendre sa tessiture, et l'homogénéiser. Très léger, il est ergonomique et facile à tenir pour les petites mains.

Il est possible de commencer le hautbois baroque **dès 7 ans**, mais cet instrument peut être abordé aussi plus tard, par des hautboïstes classiques plus confirmés soucieux d'élargir leurs compétences et leurs connaissances musicales (la polyvalence étant de nos jours un atout dans le milieu professionnel).

Il aura besoin...

- d'un instrument. Celui-ci pourra être loué au conservatoire en fonction des disponibilités (tarifs disponibles sur le [site du Conservatoire & Orchestre de Caen](#)) ou chez un luthier, ou acheté (environ 700 € pour un instrument d'étude d'occasion, 1 600 € pour un instrument de concert).

Il lui sera demandé...

- d'assister au cours de formation musicale, d'instrument et de pratique collective,
- de travailler quotidiennement environ :
 - 30 minutes en cycle I,
 - 45 minutes à 1 heure en cycle II et III,
 - et davantage en cycle spécialisé, licence de musicien interprète et cycle de perfectionnement.

Dans les milieux professionnels, le hautbois trouve sa place dans les orchestres baroques, et les formations de musique de chambre. Il possède aussi un grand répertoire de sonates et de concertos.