

## Votre enfant souhaite faire de la flûte à bec

**La flûte à bec est un instrument à vent en bois qui fait partie des instruments dits « anciens » car l'essentiel de son répertoire se situe entre le XVI<sup>ème</sup> et le XVIII<sup>ème</sup> siècle (il possède cependant un riche répertoire de musique contemporaine).**

**L'instrument est en trois parties, léger et ergonomique.**

**Dans le cadre d'un enseignement au conservatoire, on jouera surtout la flûte soprano (en do) et la flûte alto (en fa).**

**Il est possible de commencer la flûte à bec dès l'âge de 7 ans.**

### **Il aura besoin...**

- d'un instrument. Pour débiter, si l'enfant a moins de 9/10 ans, l'idéal demeure l'instrument en plastique afin d'éviter l'altération de l'instrument en bois, très fragile. En fin de cycle I, il faudrait avoir : une flûte soprano en bois (environ 150/200 €) et une flûte alto en bois (environ 200/300 €). En cycle II, l'élève peut continuer à bien progresser avec ce matériel ainsi qu'en cycle III. Si l'élève s'oriente vers un cycle spécialisé, il faudrait envisager l'acquisition d'une flûte alto de facteur - artisan luthier - (compter environ 1 000 à 1 500 €) et d'une flûte en sol model GANASSI (environ 900 à 1 200 €).
- de partitions. Prévoir un budget d'environ 50 € par an. Les photocopies sont formellement interdites et rigoureusement punies par la loi.

### **Il lui sera demandé...**

- d'assister au cours de formation musicale, d'instrument et de pratique collective ;
- de travailler quotidiennement en dehors des cours :
  - de 15/20 minutes à 30/45 minutes en cycle I
  - de 45 minutes à une heure en cycle II et III
  - de 3 à 4 heures en cycle spécialisé
- d'être relativement disponible pour ne pas avoir de problèmes d'emploi du temps lors des répétitions pour les auditions, projets de département, examens ou concours ;
- d'être présent aux auditions et concerts : cela est indispensable pour l'évolution de la maturité musicale. La moyenne serait de participer à environ 4 auditions par an et d'assister à une dizaine de concerts. L'écoute de disques est aussi fortement conseillée (il faut fréquenter les bibliothèques).