

Votre enfant souhaite faire du cor

Le cor est musicalement utilisé dans presque toutes les formations d'orchestre. Il est joué par les hommes et les femmes dans les orchestres du monde entier. Les cornistes solistes les plus connus sont Dennis Brain (anglais), Hermann Bau Mann (allemand), Marie-Louise Neunecker (allemande), Froydis Ree Werke (norvégienne).

Le cor offre également de nombreuses possibilités en musique de chambre avec cordes ou instruments à vent et piano. Exemple : quintette pour clarinette, hautbois, cor, basson et piano de Mozart et Beethoven..., quintette pour quatuor à cordes et cor de Mozart...

Les sons produits sont variés : doux, velouté, romantique (ex : solo de la « Symphonie du nouveau monde » de Dvorak fin du 4^{ème} mouvement) ou éclatant avec les cuivres souvent utilisés dans les musiques de films (« 3^{ème} symphonie » de Mahler, « ouverture » de Wagner).

Il est possible de commencer le cor **dès 8 ans** suivant la morphologie de l'enfant, ainsi que la stabilité du support dentaire.

Contrairement aux idées reçues, le cor, de par sa diversité peut être joué aussi bien par les filles que par les garçons. Cet instrument par son caractère, son intensité, sa technique respiratoire est très proche de l'utilisation de la voix comme pour le chant.

Il aura besoin...

- d'un cor, un instrument modèle enfant pendant 2 à 3 ans qui pour les jeunes débutants pourra, éventuellement, être loué au conservatoire (160 € par an en fonction des disponibilités). Ensuite l'élève poursuivra en acquérant son propre instrument (occasion 1 200 €, neuf 2 700 € environ). Cet instrument d'étude peut être conservé jusqu'au niveau professionnel ou toute sa vie de musicien pour la pratique non professionnelle.
- de partitions (compter 15 à 30 € par an).

Il lui sera demandé...

- dès la 3^{ème} année de pratique, d'intégrer l'orchestre d'harmonie des jeunes, l'harmonie, puis l'orchestre symphonique en fin de cycle II.