

Accueil / Normandie / Caen

Caen. Pratiquer un instrument avec le projet Démonos

Lundi 25 octobre 2021 après midi, les élus et les différents partenaires impliqués dans le projet se sont retrouvés dans la salle Gutenberg à La Guérinière à Caen (Calvados) pour le lancement de Démonos Caen-La-Mer.



Les participants à la réunion de lancement du projet Démonos ont assisté, lundi 25 octobre 2021, dans le gymnase Albert Camus, à La Guérinière, à la restitution du travail réalisé par les 94 enfants du dispositif Démonos lors de leur première journée de stage de pratique musicale. | OUEST-France

Un projet socioculturel

Démonos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un projet créé en 2010, coordonné par la Philharmonie de Paris. Il propose un apprentissage de la musique classique aux enfants ne disposant pas, pour des raisons économiques, sociales et culturelles, d'un accès facile à cette pratique.

Le projet s'adresse aux enfants, âgés de 7 à 12 ans, issus des quartiers relevant de la politique de la Ville. Les quinze enfants de chacun des sept territoires de Caen-la-Mer, concernés par le dispositif, vont découvrir gratuitement, durant trois ans, la pratique d'un instrument de musique de manière collective dans un orchestre.

Une pédagogie innovante

La réussite du projet implique un fort engagement des intervenants du conservatoire de [Caen](#) (Calvados) et des écoles de musique. Ils doivent développer une pédagogie

liée au dispositif Démonstrations privilégiant la dimension collective de l'enseignement musical. Un instrument de musique est confié à chaque enfant pendant trois ans. Deux fois par semaine, il participe à des ateliers par familles d'instruments (les cuivres à La Guérinière, les flûtes, les hautbois à La Pierre-Heuzé, les cordes à Hérouville, etc.).

Chaque mois, les apprentis musiciens répètent tous ensemble sous la direction de Nicolas Simon, chef de l'orchestre de Caen. « **Ce projet témoigne du travail réalisé par l'équipe du conservatoire dans sa démarche d'ouverture vers d'autres publics** », a souligné Joël Bruneau, le maire. Clara Wagner représentant la Philharmonie de Paris a rappelé que si la musique était universelle, elle divisait par ses usages sociaux : « **C'est un projet très volontariste porté par les valeurs de transmission et de partage qui est émancipateur pour les enfants.** »

De nombreux acteurs impliqués

Démonstrations se déploie sur le territoire de Caen-La-Mer grâce au conservatoire et bénéficie du soutien de l'état, du Département et de la Caisse d'allocations familiales. Des entreprises locales soutiennent également le projet comme BAM, l'atelier de lutherie Les Éclisses ou encore le Crédit Agricole qui s'engage à hauteur de 25 000 € par année, pendant 3 ans, afin de financer notamment l'achat des instruments de musique. Tous les acteurs impliqués dans le projet Démonstrations Caen-La-Mer se sont donné rendez-vous au théâtre de Caen, le samedi 25 juin 2022, pour le premier concert de l'orchestre symphonique réunissant les 94 jeunes instrumentistes, sous la direction de Nicolas Simon.

#Caen

#Musiques